

# 2024年度入学試験問題

## 国 語

(11月18日)

経済学部	経	済	学	科	(数学・英語のいずれかを選択しても可)		
経営学部	経	営	学	科	(数学・英語のいずれかを選択しても可)		
法学部	法	律	学	科	(数学・英語のいずれかを選択しても可)		
文学部	人	間	学	科	(数学・英語のいずれかを選択しても可)		
教育学部	教	育	学	科	(数学・英語のいずれかを選択しても可)		
教育学部	児	童	教	育	学	科	(数学・英語のいずれかを選択しても可)
看護学部	看	護	学	科	(数学・英語のいずれかを選択しても可)		
国際教養学部	国	際	教	養	学	科	(数学を選択しても可)

開 始 午前10時30分

終 了 午前11時30分

### 注 意 事 項

1. 試験開始の合図があるまで、この問題冊子の中を見てはいけません。
2. この冊子は17ページです。落丁、乱丁、印刷の不鮮明及び解答用紙の汚れなどがあった場合には申し出てください。
3. 解答用紙には解答欄以外に次の記入欄があるので、監督員の指示に従って、それぞれ正しく記入し、マークしてください。

① 受験番号欄

受験番号を記入し、さらにその下のマーク欄にマークしてください。正しくマークされていない場合は、採点できないことがあります。

② 氏名欄

氏名とフリガナを記入してください。

4. 解答は解答用紙の解答欄にマークしてください。例えば、

10
----

と表示のある問いに対して◎と解答する場合は、次の(例)のように解答番号10の解答欄の◎にマークしてください。

(例)

10	(a)	(b)	(c)	(d)	(e)
----	-----	-----	-----	-----	-----

5. 問題冊子の余白等は適宜利用してもかまいません。
6. 試験終了後、問題冊子は持ち帰ってください。





次の文章を読んで、問一～九に答えなさい。

社会学者の古市憲寿ふるいちのりとしによれば、『ONE PIECE』<sup>(注1)</sup>は今日の若者にとって一つの「現代版聖書」である。そうであるとしたら、こうした友情観

が、すなわち自分の意志で行為する者同士が交わす、対等な人間関係が、今日の若者にとって友情の

して『ONE PIECE』に親しんできた読者の一人である筆者には、その感覚がよくわかる。【①】

<sup>(注2)</sup>

ルフィとコビーは、いったい何をもって友達であるのだろうか。互いに別の道を歩み、いつかは敵対するだろう二人の友情の絆きずなは、どこにあるのだろうか。おそらくそれは、ともに共通の敵と戦った、という経験だろう。互いに命を預け、同じ目標のために、強敵に挑んだ。その経験を共有しているということが、二人の友情のつながりになっているのだろう。

しかし現実の友情には、<sup>A</sup>そうしたわかりやすいつながりが、ほとんど存在しない。社会学者の石田光規いしだみつるのりによれば、そもそも友情という関係性は、友達同士が互いに寄せ合う感情だけを支えにして、成立する。互いに相手を友達として認めることだけが、友情を成り立たせる。だからこそ、「友人関係は非常に曖昧かつ不安定なもの」であり、「関係の存在を視覚的に確認する手段を欠いて」いるのである。【②】

それゆえ私たちは、相手との友情を維持したいと思うとき、相手から自分が友達として認められているのかを意識する。友達からどう思われているのかを気にしてしまう。ほんのわずかでも、嫌われているのではないか、という疑いが生じれば、その不安に脅かされ、飲み込まれてしまう。

日本の若者のQOL(注3)において友情が占める重要性の割合は、他の世代と比較しても、他の国と比較しても、突出して高いという。若者は友達といれば幸福を感じられる。しかしそれは、裏を返せば、友達がいなければそれだけ不幸になる、ということでもある。だからこそ、友達を失うこと、友達の輪から排除されることは、若者にとって深刻なキョウイアになる。

そうである以上、友達同士が衝突を回避し、互いに「空気を読む」ようになるのは、当然のことだろう。そのようにして私たちは、友達として自然な振る舞いをし、友達のキハンイから逸脱せず、相手から白い目で見られないように、細心の注意を払うようになるのである。

しかし、そうしたキハンBは曖昧である。何をしていけば友達として認められ、何をしてしまったら友達であることを否認されるのか、その細則はどこにも明文化Bされていない。だからこそそれは「空気」なのだ。時々、逸脱的な言動をする者が現れると、まるで晒さらし者にするように、その人は「空気を読めない」者として友達の輪から排除される。それは半ば

【Y】

のようなものである。そしてその光景が、自分にはあはなりたくない、「空気を読む」ことへの同調圧力をさらに強化する。

社会学者の土井隆義どい たかよしは、若者の間に蔓延まんえんする、こうした空気を読み合う友情のあり方を、「友だち地獄」と呼んだ。そこにあるのは、<sup>C</sup>ルフィが交わ

す友情とは似ても似つかない、閉塞感に満ちた関係である。人々は、互いに相手から自分がどう思われているのかを気にし、「空気を読めない」とセイサイされることを恐れ、目立った行動をしないように立ち回る。すべての言動は「空気」の支配下に置かれる。率直に意見を言うことなどできないし、まして、友達と衝突することもできない。もし友達と衝突するとしたら、それはもはや、その友情が終わることを覚悟しなければならない。しかし友達を失うことは途方もない不幸の訪れを意味するのである。そのように「空気」に依存する友情は、明らかに他律的である。

ここには二つの友情の形がある。一方において、『ONE PIECE』に代表されるような、自律的な人間同士の友情がある。他方において、「友だち地獄」と評されるような、他律的な「空気」に支配された友情がある。前者が友情の X であり、後者がその Z である。現代の若者はその狭間で引き裂かれているのかも知れない。そしてそれが、友情を面倒なものにしたり、息苦しいものにしてしまっているのかも知れない。

しばしば、そんなにも息苦しいのならば、友情なんか重視しなくていい、友達との関係なんか放棄してしまえばいい、と論じられることもある。たしかにそれも一つの考え方だろう。友達がいない人生だって、きつと幸福に満ちたものでありえるだろう。③

しかし筆者はこうした議論にあまり魅力を感じない。なぜならそれは、友情が必然的に息苦しいものになること、欺瞞に陥る関係性であることを、むしろ肯定することになるからだ。それは友情の可能性を自ら矮小化し、過小評価することのように思える。④

むしろ私たちが問い直すべきなのは、本当にそれだけが友情のあり方なのか、それとは別の友情もありえるのではないか、何よりもそれ以前に、そもそも友情とは何か、ということではないだろうか。

友達関係は、互いが友情を認め合うことで成立する。そうであるとすれば、互いが友情をどのように定義しているのか、友情をどのように理解しているのかによって、その関係性はまったく違ったものになるはずだ。そして、そうした友情の概念が一つに限定されなければならない理由なんてない。⑤

ある友情が、私たちに息苦しさをもたらすものであったとしても、それだけが唯一の友情のあり方であるとは限らない。別の角度から友情を理解できるようになれば、私たちは友達との関係を新しい形で理解し、そこに今まで気づくことのなかった何かを見出せるかも知れない。友情に新たな可能性を、新たな価値を認められるようになるかも知れない。

『ONE PIECE』に描かれているような、自律的な個人間の友情も、一つの友情の概念である。そこに示されているのは、互いが揺らぐことのない自分の信念を持っていて、仲間からどう思われるかを気にすることなく、率直に意見をぶつけ合える関係だ。もちろん、そんな関係が築けたら素晴らしい。しかし、それが最高の友情とは限らない。それだけが友情であるとは限らないのだ。

友情とは何か。それは一つの哲学的な探求である。

(戸谷洋志『友情を哲学する 七人の哲学者たちの友情観』による。)

(注) 1 『ONE PIECE』——尾田栄一郎の漫画で、海賊が覇権を争う架空の世界を舞台にした物語。

2 ルフィとコビー——『ONE PIECE』の登場人物。ルフィは世界のどこかに隠された財宝を手に入れ「海賊王」の称号を得るという夢を持つ主人公。コビーは将来海軍に入りたいと思っているが海賊の下働きに甘んじている気弱な少年。コビーはルフィと出会うことで海賊の支配から脱する勇気を得る。海賊と海軍はこの物語では敵対関係にある。

3 QOL——「quality of life」の略。生活を個人の生きがいや精神的な豊かさを重視して質的に把握しようとする考え方で、いかに意義ある生活を送れるかという観点のこと。

問一 傍線部ア～ウの漢字と同じ漢字を含むものを、次の(a)～(e)のうちから一つずつ選び、解答欄の記号をマークしなさい。解答番号は、アが

1、イが 2、ウが 3。

ア キョウイ

- (a) イシヨク足りて礼節を知る
- (b) イシヤの不養生
- (c) イの中の蛙大海を知らず
- (d) 虎のイを借る狐
- (e) 縁はイなもの味なもの

イ キハン

- (a) 剣術のシハンを務める
- (b) 書類にハンを押す
- (c) カタログをハンブする
- (d) ハンキを翻す
- (e) 人生のハンリヨを得る

ウ セイサイ

- (a) 木をバツサイする
- (b) 布地をサイダンする
- (c) 敵をフンサイする
- (d) 野菜をサイバイする
- (e) 借金をヘンサイする

問二 空欄

X

Z

に入る語句の組み合わせとして最も適切なものはどれか。次の(a)～(e)のうちから一つ選び、解答欄の記号をマークしなさい。解答番号は、

4

- (a) Xが「定義」、Zが「例示」
- (b) Xが「本質」、Zが「実態」
- (c) Xが「理想」、Zが「現実」
- (d) Xが「バーチャル」、Zが「リアル」
- (e) Xが「教科書」、Zが「実践」

問三

傍線部A「そうしたわかりやすいつながり」とは何か。それを説明したものとして最も適切なものを、次の(a)～(e)のうちから一つ選び、解答欄の記号をマークしなさい。解答番号は、

5

- (a) 互いに友達だと認め合うことで成立したつながり
- (b) 他者から見ても、その関係性が理解できるようつながり
- (c) 共通の敵と戦ったことがあるという強烈な記憶を共有しているつながり
- (d) 友情を結んだことを確認する何らかの手段を持つつながり
- (e) 同じ目的・目標を持ち、同じ経験を共有しているつながり

問四

傍線部B「明文化」とはどのような意味か。最も適切なものを、次の(a)～(e)のうちから一つ選び、解答欄の記号をマークしなさい。解答番号は、

6

- (a) 定義づけること
- (b) 法律の条文に規定すること
- (c) 決定し、広く知らせること
- (d) 社会や文化の中に定着すること
- (e) 明確に文章に書き表すこと

問五 空欄 Y

に入る語句として最も適切なものを、次の(a)～(e)のうちから一つ選び、解答欄の記号をマークしなさい。解答番号は、

7

- (a) 強迫観念
- (b) 共同宣言
- (c) 徹底抗戦
- (d) 完全犯罪
- (e) 公開処刑

問六 傍線部C「ルフィが交わす友情」とはどのようなものか。最も適切なものを、次の(a)～(e)のうちから一つ選び、解答欄の記号をマークしなさい。

い。解答番号は、

8

- (a) 相手を思いやり、困ったときに手を差し伸べる、他者の幸福を尊重する人間関係
- (b) 互いが自分の信念や意志を持ち、率直にそれらを表出できるような、対等な人間関係
- (c) 率直に自分の意見を述べ、同時に相手の意見にも耳を傾け、多様性を重視する人間関係
- (d) 自分の感情のままに行動し、友達と衝突することを恐れないような、個を重視する人間関係
- (e) 他者を傷つけないことを最優先し、友達としての立ち位置を守る、自律的な人間関係

問七 傍線部D「現代の若者はその狭間で引き裂かれている」とは、二つの友情の形に対して現代の若者がどのような状態にあることを意味しているか。最も適切なものを、次の(a)～(e)のうちから一つ選び、解答欄の記号をマークしなさい。解答番号は、

9

- (a) どちらの友情の形にも納得できていないということ
- (b) 一方に賛同する者、もう一方に賛同する者と、若者が二つに分かれているということ
- (c) どちらにもつくことができず、宙ぶらりんな状態にいるということ
- (d) これら以外の友情の形を見出したいと思っっているということ
- (e) どちらが求めるべき友情の形かわからず、友情を回避しているということ



問八 次の文は、本文の【①】～【⑤】のどこに入るか。次のa～eのうちから一つ選び、解答欄の記号をマークしなさい。解答番号は、10。

そこには多様な友情の可能性を認めることもできるはずだ。

- a 【①】  
b 【②】  
c 【③】  
d 【④】  
e 【⑤】

問九 筆者は「友情」に対してどのような考えを持っているか。最も適切なものを、次のa～eのうちから一つ選び、解答欄の記号をマークしなさい。

い。解答番号は、11。

- a 友情は独立した個人の間に成立する成熟した関係である。したがって、相手に合わせ過ぎて自分の意見が言えないような未熟な人間には訪れない幸福である。そのため、友情とは何か、という哲学的な探求を通してまず人間を知る必要がある。
- b 友情なんか重視しなくていいという議論に魅力を感じない。友情は誰が何と言おうと魅力的であることは揺るがないからだ。むしろ友情を育んでいくにはどうすればいいかという視点から、友情の可能性や価値を再評価すべきである。
- c 友情には、二つの形がある。一つは自律的な人間同士のもので、もう一つは他律的な支配を受ける関係性だ。前者は最高の友情であり、後者は人を不幸にする。どちらが実現するかは、互いをどう認識するかで決まるため、人が制御できない。
- d 息苦しさをもたらす友情もあれば、自分を鼓舞してくれる友情もある。友情はまだ解決できていない哲学的な課題である。友情なしに生きていくことはできないという事実を踏まえ、様々な観点から友情とは何かを論じる必要がある。
- e 互いが友情を認め合うことで友達関係は成り立つため、友情の捉え方、友情の理解の仕方によってその関係性は異なってくる。つまり、友情のあり方は一つだけに限定されるのではなく、多様な解釈や概念が存在するはずだ。

二 次の文章を読んで、問一～七に答えなさい。

**養老**<sup>(注1)</sup> いま一番関心があるのは教育です。特に子どもをどういう状況に置くか。何を教えるっていうんじゃないんです。子どもは置かれた状況で、自分で入力を探しますから。入力に応じた出力をして、その循環が脳の中にプログラムをつくっていきます。

**蝶**<sup>A</sup>は一定の道を飛びます。蝶の個体数が多い熱帯では、蝶道が目に見えます。たくさん個体が続けて飛ぶので、空間にサインカーブのような蝶の道が出現する。なぜ一定のルートを飛ぶのか。それは入力、つまり周辺からの光に反応しているからです。葉っぱや水たまりに反射する光を受信して飛ぶ。葉っぱ一枚落としても飛び方が変わります。虫にとっての環境は、それほど細かい。たぶん子どももそうだと思います。大人がこういうものを与える、与えないという話ではなく、大人が気がつかない細部に反応しているのではないのでしょうか。

**山口** 教育について私が<sup>A</sup>ケネンしているのは、<sup>B</sup>予見性を求める人が多いことです。これをやることによって、どれくらい役に立つのか。お金を出すのは親ですから、役に立つはずだと英語やプログラミングを習わせます。先生が『AIの壁』で対談された新井紀子さんは「子どもにプログラミングを習わせるなんてAIの奴隷を育てているようなもんだから、おやめなさい」と10年以上前から言われていますね。

五感から入ってくる感覚の大切さを親自身が知らなければ、役に立つと思うものだけ子どもにやらせる。教育は本来、Xなものだと思いません。何の役に立つかよくわからないけれども、子どものセンス・オブ・ワンダーが刺激されることをやって、50年経って、あれが良かったのかもしれないという。

**山口** 先生は、役に立つ・立たないという議論の不毛さを指摘され、虫を探したり分類するのは現代社会では役に立たないことの筆頭だとして自身で言われています。役に立たないことこそが本質的に役に立つことがあるという構造は、共有が難しいテーゼですね。

**養老** まあ、フヨウ<sup>イ</sup>不急という言葉が公に通用しているくらいですから。そんなこといったら年寄りみんなフヨウ不急ですよ。

**山口** 私もちょうど今年で50になります。<sup>(注4)</sup>G A F A創業者たちが創業した年齢を調べると、平均年齢が24歳でした。G A F Aって「役に立つ」ことの帝王ですよ。とにかく役に立つ、便利にするということを推し進めて、それが世界中を席巻する。その創業時の平均年齢は24歳。

50年前、<sup>C</sup>老人は尊敬される存在でした。数十年に一度の災害が起こるとして、前回の災害を知っている長老がコミュニティに1人か2人いる。「40年前にも同じことがあった。ここに逃げたらみんな死んだ。あっちに逃げろ」という知恵によってコミュニティの存続が左右される。

ところが、知恵や経験則はインターネットの仮想空間に蓄積されるようになりました。そして「役に立つ」<sup>(注5)</sup>会社ばかりが時価総額ランキングの上位

に並んでいて、その創業者は若い人ばかり。なかなかさびしい時代です。

養老 この間、タクシーに乗ったら、運転手さんが「私なんか団塊の世代の後始末して生きてきたようなもんですよ」と言っていました。明治維新もそうでしたが、時代が大きく動くと、後始末が非常に大変です。誰かが後始末をして、まともに戻していかなければいけない。だから後始末の世代と  
いうのがあるんじゃないですか。

いま先端のところを見ていると、マイナスは見えません。でも必ずあるんですよ。物事は必ず裏表がありますから。年寄りが唯一知っているのはそういうこと。

山口 スペインの哲学者オルテガは「慢心した坊ちゃん」と言っていますね。科学の力で自然をコントロールできるんだという人々を指した言葉です。その状態を脱するためには「死者との対話」が必要であると。

これは古典を読んだり、過去の哲学を学べということですが、先日、義理の実家に行ったとき、オルテガの言う「死者との対話」はこれだとストンと腹落ちしました。仏間にご先祖の遺影が並んでいて、生きている我々に眼差しが注がれている。これは一種の知恵ですね。自分がやろうとしていることに、「じいちゃんだったら何ていうかな」「ばあちゃんだったら」と想像する。その対話のための装置なんだと。

(山口周『思考のコンパス ノーマルなき世界を生きるヒント』による。設問の関係上、本文を改めたところがある。)

(注) 1 養老——養老孟司。医学者、解剖学者。趣味の昆虫採集で、約10万点の昆虫標本を所蔵するとされる。著書に『AIの壁』など。

2 新井紀子——数学者。人工知能(AI)で大学の受験問題を解くプロジェクトに参画。

3 センス・オブ・ワンダー——驚きだ、不思議だという感覚。

4 GAF A——米国の大手IT(情報技術)企業4社の頭文字を取った総称。

5 時価総額——企業が発行する株式総数に株価をかけた総額で、その企業の価値や規模を評価する際の指標とされる。

問一 傍線部ア、イの漢字と同じ漢字を含むものを、次の①～⑤のうちから一つずつ選び、解答欄の記号をマークしなさい。解答番号は、アが

12、イが 13。

- |           |  |           |   |
|-----------|--|-----------|---|
| ア<br>ケ ネン | ① ケ ンジヨウの精神<br>② ケ ハイを感じる<br>③ ケ ンシヨウに応募する<br>④ ケ ビヨウを使う<br>⑤ ケ ンチヨな功績 | イ<br>フ ヨウ | ① ヨ ウジを思い出した<br>② 民族文化をセン ヨウする<br>③ 盗みのヨ ウギをかけられた<br>④ ボン ヨウな芸術家<br>⑤ 話をヨウ ヤクする |
|-----------|--|-----------|---|

問二 傍線部A「蝶は一定の道を飛びます」とあるが、蝶の話題は何を説明するためにあるか。その説明として最も適切なものを、次の①～⑤のうち

から一つ選び、解答欄の記号をマークしなさい。解答番号は、 14。

- ① 子どもはみんなと一緒に行動することが好きだということ
- ② 子どもは大人が決めた道を進んでいく傾向があるということ
- ③ 子どもは受け取ったことをそのまますなおに信じやすいということ
- ④ 子どもはちょっとした刺激に敏感に反応するものだけということ
- ⑤ 子どもは目の前にある同じ子どもの行動を後追するものだけということ

問三 傍線部B「予見性」を説明したものとして最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選び、解答欄の記号をマークしなさい。解答番号は、

15。

- ① 事前に結果を見通すこと
- ② 未来をあらかじめ見通して言うこと
- ③ これから役に立つこと
- ④ 他人の気持ちを推し量ること
- ⑤ 論理的に考えて結論を導くこと

問四 空欄 X に入る表現として最も適切なものを、次の(a)～(e)のうちから一つ選び、解答欄の記号をマークしなさい。解答番号は、

16

- (a) 感覚的
- (b) 事後的
- (c) 論理的
- (d) 人間的
- (e) 継続的

問五 傍線部 C 「老人は尊敬される存在」とあるが、尊敬されなくなつた理由として、本文で示している最も適切なものを、次の(a)～(e)のうちから一

つ選び、解答欄の記号をマークしなさい。解答番号は、

17

- (a) 老人がいなくても、新しい会社を創業することができるから。
- (b) 老人のせいで、若い人が新しいことに挑戦できなくなっているから。
- (c) 老人が昔経験したことを聞かなくてもよくなったから。
- (d) 老人は前回の災害の記憶を持っているから。
- (e) 老人は現代で役立つことができなくなってしまったから。

問六 傍線部 D 「死者との対話」とあるが、その説明として最も適切なものを、次の(a)～(e)のうちから一つ選び、解答欄の記号をマークしなさい。解

答番号は、

18

- (a) 決して生き返ることのない者たちが言い残したものを大切にし、生活の中の生きる知恵として思い出すところが死者への供養となる。
- (b) すでに亡くなった人が生前に何を言っていたかを思い出して、現在生きている自分たちの行動に生かしていかなければならない。
- (c) 科学の力で自然を制御できるといふ慢心であり、人間の力がけつして万能ではないことを知らない未熟な見方にすぎない。
- (d) 対話とは生きている人とのみ行われるものではなく、心の中にある近親者を始めとする先輩たちとの間でも可能な装置である。
- (e) 過去の思想を学ぶことの重要性を指摘した言葉であるが、日本では故人の遺影をかがける習慣の中にそれを見いだすことができる。

問七

本文の内容と合致しているものを、次の①～⑤のうちから一つ選び、解答欄の記号をマークしなさい。解答番号は、

19

- ① 前半では、子どもは世界の変化に敏感に反応する存在であり、役に立つものを与えてもその結果は十分に見通せないということを述べ、後半では、役に立たないことこそが本質的に役に立つことがあり、そのためにはご先祖の教えを軽んずるべきではないと結論している。
- ② 前半では、将来役に立つことを与えるよりも、子どものセンス・オブ・ワンダーを刺激することが重要だとし、後半では、役に立つ・立たないという議論自体が不毛であり、現代世界を動かしている企業の創業者が若いときからすでに世界を驚かす成果を挙げてきた事実を述べている。
- ③ 前半では、子どもは大人たちが与えたものの細部に反応して成長し、大人の理解を超えていく存在だと考え、後半では、年寄りには経験に応じた知恵を備えていて、最先端のものが持つゆがみを補正する後始末の役割を担う存在だとしている。
- ④ 前半では、子どもをどういう環境に置くかが大事であり、今役に立つと思われていることが本当に役立つかは分らないと述べ、後半では、最先端の分野にもマイナスの側面があり、それを克服するには古典や過去の哲学など古い価値を忘れないことが大切であるとしている。
- ⑤ 前半では、子どもへの教育の大切さを強調し、予見性を求めることも必要だが、何が役に立つかを真剣に議論する場が重要だとし、後半では、インターネットの普及により年寄りの価値が相対的に下がっている事実を認めつつも、そのマイナス面を忘れてはならないと指摘している。

メ モ

試験問題は次に続く。

次の文章を読んで、問一〜六に答えなさい。

この家の主人が、心臓系統の故障でキュウセイ<sup>ア</sup>したのは、三月に入って急に寒さがぶり返した二日目か三日目のことで、出先から悲報をうけたこの家では、名残りを惜しんだ雛をまだ飾ったままであった。

通夜の日の夕刻から雪になった。

六時からの通夜経の中を、会社関係の人間が一しきり続々と詰めかけた。シヨウコウ<sup>イ</sup>のために、庭木戸から縁先きへテントを張るようなこともあぶなく間に合い、顔の広い者が玄関脇に立って、故人に親しかった人物には奥へ通ってもらう手はずも出来た。故人はつい先達<sup>せんた</sup>つての異動で部長に昇格したばかりだったので、格別に同情された。受付や下足係で働く部下達も、Xを入れてこまめに動いた。脱いだオーバーの雪を、払い払い係に渡し、

「やあ、御苦労さま。でも、降り出したら、かえっていくらか、あたたかになったようだね」

と、言葉をかける間も、体を玄関へ向けて気忙<sup>きせわ</sup>しい男があった。故人直属の部下で、Aこれも課長に昇格したばかり、明日大阪支社で開かれる連絡会議に東京方の世話役として随行することは、受付係もみな知っていた。

「ちよっと、奥さんにお悔みをね」

「やっばり、明日は予定通り……」

「そうなんだ。おれは、今夜の新幹線さ。頼むぜ、葬式の方は」

課長は上がり段を前に、立ったまま靴を脱ぎ、

「下足はいいよ、奥さんに挨拶して、すぐ帰るから」

と、自分で脇の柵の隅へ、靴を置いた。

重役の一人が来たのは、それから三十分後であった。故人の部の上置き<sup>うわお</sup>に当る常務で、シヨウコウ<sup>イ</sup>だけで帰る訳には行かなかった。酒肴<sup>しゅうごう</sup>の出た座敷へ通って、銀行その他取り引き関係の弔問者の相手を務めた。\*（中略）\*八時になると、常務が形通りの挨拶をして、一応通夜は終わった。

「あしたの朝まで、降り続けることはあるまい。雪晴れで、かえって天気はいいかも知れぬ。あいにく大阪の連絡会議で、あしたは参列出来ない。手落ちのないように、諸君よろしく頼む」

故人の部下数人に云い置いて、常務は玄関まで出た。明け放しで、遠慮なく寒風が吹き込んできた。



「おい、お靴を」

送りに出た年輩の社員が、土間にいる者に声をかけた。

「なにをしているんだ、早くしないか」

「……それが」

「おれがお預りして、その棚の一番上の端へ置いてある。早くお出ししろ」

「はい、それがここに……」

もう一人の若い社員が念のために、9番という下足札まで後で付けてそこへ置いた靴が、見えないということだった。残った靴の数は知れていた。若い社員が、それをずらりと上がり口へ並べるのを、常務は上から一べつして云った。

「おい、運転手に帰ると知らせたか。早く呼び給え。もүүいい、そのサンダルを出せ」

若い社員の一人が門の外へ駆ける。後の二人が、サンダルを出してよいのか悪いのか、いたずらに戸まどう。

「なあ君、自分の履き物と、他人の履き物と、履いてみて判らぬような鈍感な奴は、うちの社にはおらんはずだ。どこかのあわて者だろう。サンダルを早く」

常務は苦々しげに年輩の部下に云って、それを突っつけた。

八時発の新幹線に乗車して小一時間してから、課長は電話のアナウンスをうけた。東京大阪を往復することに、よくあることなので、気軽に席を立ったが、電話口に出るから語気が鋭くなった。

「それは判ったよ。だから訊いているんだ。どうしておれに電話をかけてきたんだ。うん、おれが急いでいて、往きも帰りも自分で靴を始末した。それが理由の全部だね？ 今夜の受付の責任者は誰なんだ、木村？ あいつにそう云っておけ、靴を履いてみて、自分のと他人のと区別がつかぬほど、おれはもうろくしてはいないんだ」

それきりで通話を断ったが、受付の困惑が眼に見えるようであった。重役の靴が、通夜でまぎれたとなれば、あちこちへ電話もしたに違いないとして、その中に自分宛の一本が入っていたことが、課長にはゆるせなかった。座席に戻って体を落着けると、不愉快さは逆に盛り返してきた。

なぜこんなに腹が立つのか、課長は眼をつむって考えはじめた。自分で置いた場所から、自分の靴を取って履いた。これほど間違いない行為を疑われたからだろうか。それもあるが、それだけではない。他人の靴を履いたまま、新幹線に乗り込むまで気づかずにいたと思われたからだろうか。そんな無神経な男と見られたからだろうか。

課長は、急に立ち上がった。<sup>(注2)</sup> ビュッフェへ行こうと思った。他人の靴の持つ、得体の知れぬ内部の不潔さが、足の裏から染み込んでくるような感覚にとらわれたからであった。

(永井龍男「出口入口」による。設問の関係上、本文を改めたところに\*を付した。)

(注) 1 電話のアナウンス——この時代には携帯電話がなく、新幹線に電話をかけて乗客を呼び出してもらえた。

2 ビュッフェ——列車内にある立ったまま食べる簡単な食堂。

問一 傍線部ア、イの漢字と同じ漢字を含むものを、次の①～⑤のうちから一つずつ選び、解答欄の記号をマークしなさい。解答番号は、アが

20、イが 21。

- |  |   |
|--|---|
| ア  | イ   |
| キュウセイ<br>① お母様の御セイキョを悼む<br>② セイチョウな讚美歌の調べ<br>③ セイキュウな結論を避ける<br>④ 齒列キョウセイに通う<br>⑤ 日本酒のジョウセイ過程 | ショウコウ<br>① 締切りが近づきショウソウ感が募る<br>② 決行するには時期ショウソウだ<br>③ ショウドウ的に行動しないように<br>④ 風向きが変わりエンショウを免れる<br>⑤ ショウエン鎮痛剤を服用する |

問二 空欄 X に当てはまる語として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選び、解答欄の記号をマークしなさい。解答番号は、

22。

- ① 手  
② 気  
③ 圧  
④ 活  
⑤ 腰

問三 傍線部A「これも課長に昇格したばかり、……受付係もみな知っていた」という表現からどのようなことがわかるか。最も適切なものを、次の

- ①～⑤のうちから一つ選び、解答欄の記号をマークしなさい。解答番号は、23。
- ① 課長が、明日の葬式には出ずに、東京方の世話役として大阪へ出張することに、さも得意顔でいること
  - ② 課長は、自分のペースを乱されると怒るので、みんなが用心して余計なことを言わないようにしていること
  - ③ 故人が所属していた会社が、大阪にも支社があるような名のおった大企業として知られていること
  - ④ 故人が所属していた会社のメンバーが、葬式を取り仕切っているので、みなが課長の予定を知っているのは当然であること
  - ⑤ 故人直属の部下として、課長が、一番故人に信頼されていたので出張の予定を練り下げて奥さんにお悔みを言いきたこと

問四 傍線部B「いたずらに戸まどう」とはどういうことか。その説明として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選び、解答欄の記号を

- マークしなさい。解答番号は、24。
- ① 悪ふざけをしたことに困惑する
  - ② 手に何も持つことができず困惑する
  - ③ よく考えもせずむだに困惑する
  - ④ むなししい気持ちで困惑する
  - ⑤ 一生懸命に困惑する

問五 傍線部C「電話口に出てから語気が鋭くなった」とあるが、その理由として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選び、解答欄の記号

- をマークしなさい。解答番号は、25。
- ① 通夜の最中に、重役の靴を誰かが履き間違えるという失態が起きたことに、腹を立てたから。
  - ② 靴がなくなっただけで犯人捜しをさせる重役の器の小ささに、腹を立てたから。
  - ③ せっかく車中でくつろいでいたのに、ささいなことで電話口まで呼び出されて、腹を立てたから。
  - ④ 他人の靴を履いて気が付かないような鈍感な人間が同僚にいることに、腹を立てたから。
  - ⑤ 自分が重役の靴を履き間違えたかもしれない人物として扱われたことに、腹を立てたから。

問六 傍線部D「他人の靴の持つ、得体の知れぬ内部の不潔さが、足の裏から染み込んでくるような感覚」という言い回しのなかで使われている修辭

法は何か。最も適切なものを、次の①～⑤のうちから一つ選び、解答欄の記号をマークしなさい。解答番号は、26。

- ① 直喩法
- ② 隱喩法
- ③ 擬人法
- ④ 擬物法
- ⑤ 誇張法







